

6 Songs, Op. 75 Gretels Warnung

L. van Beethoven

original key A

Etwas lebhaft mit leidenschaftlicher Empfindung, doch nicht zu geschwind

4.

1. Mit Liebesblick und Spiel und Sang warb Christel jung und schön, so lieblich war, so
2. Wohl war im Dorfe mancher Mann, so jung und schön wie er; — doch sah nur ihn die
3. Sein Liebesblick und Spiel und Sang, so süß und wonniglich, — sein Fuss, der tief zur

Musical score for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a prominent bass line with chords and a treble line with chords and some melodic fragments.

frisch und schlank kein Jüngling rings zu sein. Nein, keiner war in ihrer Schaar, für Mädchen an — und kosten um ihn her, — bald riss ihr Wort ihn schmeichelnd fort; ge-
Seele drang, erfreut nicht für der mich. Schaut meinen Fall, ihr Schwestern all, für

Musical score for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with a steady bass line and chords in the treble.

den ich das gefühlt. Das merkt' er, ach! — und liess nicht nach, bis er es all, bis
wonnig war sein Herz. Mir ward er kalt, — dann floh er bald und liess mich hier, und
die der Falsche glüht, und täu - et nicht — dem, was er spricht. O seht mich an, mich

Musical score for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a crescendo in the bass line towards the end of the system.

www.everynote.com

er es all, bis er es all erhielt.
liess mich hier, und liess mich hier im Schmerz.
Ar - me an, o seht mich an, und flieht.

Musical score for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features dynamic markings such as *f*, *sf*, *p*, and *pp*.