

SOENA.

RECIT. OROVCO.

NORMA.

Nè compi il ri - to, o Nor - ma? Nè la vit - ti - ma ac - ce - ni? e El - la fia pro - ta. Non
 To end thy rite, O Nor - ma! Still a sa - cri - fice hast - est. Her self to be want - ing; The

mai l'altar tremendo Di vit - ti - me manò. Ma qual tu -
 our first altar of H - eve No victim or - is - fide. *Allegro.* But why the

pp *cres.*

- mul - to? - tu - - - - - mult?

RECIT. CLOTILDE.

Al nostro tempio in - sul - to, Fecè un Romano: nel - la sacra chiostra Delle vergini a - lun - ne e - gli fu
 A Roman's im - pi - ous bre - aking Sul - his our Tem - ple; in the sacred se - cret Of our vir - gi - nal chiostra, Vi - gi - lone

pp tremolo.

NORMA.

col - to. (Che ascolto? Se mai fosse
 our'd him. (What hear? Should it be

CORO.

Un Ro - ma - no?
 How, a Ro - man?
 (OROVCO coi BASTI.)

www.everynote.com

Un Ro - ma - no?
 How, a Ro - man?

Allegro assai moderato.

alto voc.