

Les Troyens a Carthage

SCÈNE II



*On fête le retour d'ÉNÉE, victorieux de IARBAS, en jetant des fleurs sur ses pas.
ASCAGNE reçoit des mains d'ÉNÉE ses armes et va les suspendre sur la colonne du temple de Minerve;
DIDON absorbée par sa passion naissante pour ENÉE est à ses côtés.*

Un poco maestoso non troppo lento (♩ = 120)

H. Berlioz

First system of musical notation, featuring piano accompaniment with a dynamic marking of *p*.

Même mouv!

Second system of musical notation, featuring piano accompaniment with a dynamic marking of *p*.

Third system of musical notation, featuring piano accompaniment.

Fourth system of musical notation, featuring piano accompaniment.

www.everynote.com

Fifth system of musical notation, featuring piano accompaniment with a dynamic marking of *p*.