



Carmen, Act I

Nº 5. Habanera.

G. Bizet

Allegretto, quasi Andantino.

p

Carmen.

Sopranos I & II.
(Cigarette-girls).

Tenors.
(Young men).

Basses.
(Workingmen).

Chorus.

L'amour
Love is

Musical score for the vocalists and piano introduction. It includes staves for Carmen, Sopranos I & II, Tenors, Basses, and Piano. The piano part begins with a *pp* dynamic and a tempo marking of *Allegretto, quasi Andantino. (♩ = 72.)*

www.everynote.com

est un oi-seau re - bel-le Que nul ne peut ap-pri-voi - ser, Et c'est
like an - y wood-bird wild, That none can ev - er hope to tame; And in

bien en vain qu'on l'ap - pel-le, S'il lui con - vient de re - fu - ser. Rien n'y
vain is all woo-ing mild If he re - fuse your heart to claim. Naught a -

portamento.

fait, menace ou pri - è - re, L'un par - le bien, l'au-tre se tait; Et c'est
vails, neither threat nor prayer, One speaks me fair, the oth-er sighs, 'Tis the

portamento.