

# Prince Igor

## №4. СЦЕНА ЯРОСЛАВНЫ СЪ ДѢВУШКАМИ.

Scène. Jaroslavna et des filles du peuple.

A. Borodin

Scene. Jaroslavna und die Mädchen.

Allegro moderato.  $\text{♩} = 108$ .

НЯНЯ.  
LA NOURRICE.  
DIE AMME.

(Входить.)  
(Entre la Nourrice)  
(Die Amme tritt ein.)

Тамъ дѣвуш-ки пришли къ те-бѣ, кня-ги-ня. про-сить тво-ей у-  
Vo - ci des jeu-nes fil - les, ô mai-tres-se, En pleurs i - ci re-  
Da sind zu dir ge-kom-men Mäd-chen, Für-stin. Sie bit - ten um Rechts

PIANO.

ЯРОСЛАВНА.  
JAROSLAVNA.  
JAROSLAVNA.

Ну чтожь?  
Eh ou!  
Ge - wiss!

пра - вы; по-во-лишьли впу-стить? по-во-лишьли вой-ти имъ?  
nant, Pour se plaindre d'un mé - chant. Les reçois-tu, prin - ces - se?  
pfle - ge. Sag? sol-len sie her - ein? Darf ich sie gleich ein - füh - ren?

A (Няня уходитъ и возвращается съ дѣвучками.)  
(La Nourrice sort; puis revient avec les jeunes filles.)

Впу-сти ихъ. пусть вой-дутъ!  
Qu'on ou-vre à l'in - stant.  
Nun thu' es! Lass sie ein!

(Die Amme ab. Dann kommt sie mit den Mädchen zurück.)

(Дѣвучки кланяются Ярославнѣ.)  
(Les jeunes filles s'inclinent devant la princesse.)  
(Die Mädchen verbeugen sich vor Jaroslavna.)

www.everynote.com

rit. - - assai