



№ 14. СЦЕНА ИГОРЯ СЪ ОВЛУРОМЪ.

A. Borodin

№14. Scene. Igor et Ovlour.

№14. Scene. Igor und Owlur.

(Oвлуръ подхождѣтъ къ князю Игорю. На небѣ занимается заря; къ концу сговѣръ.)
 (Ovlour s'approche du prince Igor. Les lueurs de l'aurore commencent à paraître. Vers la fin de la scène il fait tout à fait clair.)

ОВЛУРЪ.
 OVLOUR.
 OWLUR.

КНЯЗЬ ИГОРЬ.
 LE PRINCE IGOR.
 FÜRST IGOR.

Moderato.

(Oвлуръ нѣдетъ себѣ къ князю Игорю. Das Morgenroth erglänzt. Gegen das Ende des Gesprächs wird es ganz hell.)

Поз-воль миѣ, кня-же, оло-во
 Sei-gneur, par-donne à mon au-
 Darf ich dich gnäd-ger Fürst an-

Piano.

Moderato. ♩ = 96.

СВѢТЛЕТЬ.)

МОЛ-вить;
 -da - ce,
 re - den?

ДАВ-НО ХО-ТѢ ЛОСЬ МИѢ СКА-ЗАТЬ ТЕ-БѢ.
 Si j'é - se te don-ner un bon con-seil.
 Dir ei-nen Rath zu ge-ben wa-ge ich.

КН. ИГОРЬ.
 LE PR. IGOR.
 FÜRST IGOR.

Что те-бѣ?
 Que veux-tu?
 Was ist denn?

ОВЛУРЪ.
 OVLOUR.
 OWLUR.

www.everynote.com

Князь, глѣди: _____ вос-токъ а - лѣ - етъ, и свѣтъ за-ри раз-го-нить по - чи
 Ces re - flets _____ d'or en les - pa - ce, Du jour splendide an - non - cent le ré -
 Glüh-rotth flammt _____ der Ost auf, sieh' da, und sei - ner Strah - len Glanz ver - scheincht die

Poco più lento. ♩ = 69