

5 Poems to Compositions by F. Chopin
 Arranged as Musical Recitations by R. Burmeister



Ein Begräbnis.

A Funeral. —
 Trauermarsch aus der Sonate Op 35.
 Funeral March from the Sonata Op. 35.

English Words by John Bernhoff-Leipzig.

Beim Vortrag dieser Dichtung durch eine Dame
 werden die eingeklammerten Worte benutzt.
 If recited by a lady the words
 in parenthesis are used.

Chopin-Burmeister,
 Fünf Melodramen No 1.

Von fern ineinander schallen die Glocken ver-
 A - far, deep booming bells are ringing, sad

Lento.

Piano.

worren, dumpf und bang. 7 Da-zwischen tönt eine düstre Weise: der Mönche Grabgesang. 7 Der
 tidings of death they tell, as mingling with the monks' weird singing they toll their solemn knell. A -

Kreuzflor weht um den schwarzen Wagen, sie schreiten fort und fort ohne Halt... ich folge im Zuge, ich werde geführt... ge-
 above the hearse the dark plumes waving, stir to the mourners' solemn tread, my bleeding heart, for solace craving, lies

brochen durch Schicksalsgewalt. 7 In Schmerzen mir irren die wirren Gedanken, im Herzen mir brennen zuckende Flammen, und
 buried with the silent dead. Two souls, that never knew of sadness, the hand of Fate hath rent in twain; two
 www.everynote.com

lauter und lauter rings um mich her die Glocken schlagen zusammen. 7 O welch' ein Klang haltet ein die Musik! Sie
 hearts, whose every thought was gladness, the hand of Death has slain! 7 What solemn chime! Cease, music, cease! Fresh