

## SCENA E DUETTO

Every  
NoteSCENA III.  
SCENE III

## SCENE AND DUET

MODERATO

BELCORE

(talking to himself)  
(parlando fra se)

La donna è un a - ni -  
A woman is a

RECIT.<sup>vo</sup>

-male strava-gante dav-vero! A-di-na m'ama, di sposarmi è con-tenta, e diffe-  
creature who defies un-derstanding! A-di-na loves me, and she wants to be married, but now de-

MEMORINO

-ri-re pur vuol fino a sta - se-ral (Ec-co il ri-  
-lays it a-gain un-til this evening! (There is my

(tears at his hair.)  
(si strappa i capelli)

BEL.

-vale! mi spesso-rel la to-sta di mia ma-no.) (Eh - be-ne, che cos'ha questo bag-  
ri-vall! I wish that I could tear myself to pieces.) (And now what? What's the matter with this

NEN.

-giano?) Nhi, chi, quel giovè-notto! cos'hai che ti di-speri? Io mi di-spero... per-  
id-iot?) Hey, there, hey there, you poor young fellow! what makes you so unhappy? I am unhappy... be-