

Die Entführung aus dem Serail

ACT III

Nº 21. FINALE.

W.A. Mozart



Andante.

Belmonte.

B.

Nie werd' ich dei - ne Huld ver - ken - nen, mein Dank bleibt e - wig dir ge -
Non scor - de - rò la tua cle - men - za in o - gni lo - co, in o - gni

str. Quart. *f*

B.

weihst. An je - dem Ort, zu je - der Zeit — werd' ich dich gross und e - del nen - -
dì. Il tuo gran cor o - gnor co - sì, — al - to Si - gnor, su - prò lo - da - -

B.

nen. Wer so viel Huld ver - ges - sen kann, den seh' man mit Ver - ach - tung
re. Un sì gran cor chi può scor - dar, fr non de - ve o - nor mai me - ri -

Alle.

Sopran.

Constanze.

C

Wer so viel Huld verges - sen kann, den seh' man mit Ver - achtung an. Nie werd' ich,
Un sì gran cor chi può scor - dar, non deve o - nor mai me - ri - tar. E frù i più -

Tenor.

an. Wer so viel Huld verges - sen kann, den seh' man mit Ver - achtung an.
tar. Un sì gran cor chi può scor - dar, non deve o - nor mai me - ri - tar.

Bass.

Wer so viel Huld verges - sen kann, den seh' man mit Ver - achtung an.
Un sì gran cor chi può scor - dar, fr non deve o - nor mai me - ri - tar.

Tutti.

Viol.