

Five Pieces for Orchestra

Op. 16

A. Schoenberg



Violoncello.

I.

Sehr rasch. zart
mit Dämpfer p
sfp
langsam
1 Kb.

rit.
sehr rasch
ob.
pizz.
Pos. II.
rit.
langsam
f

2
pizz. gef.
3 rasch
1 langsam
rit.
p
f
ohne Dämpfer
2

4
sehr rasch
gef. die 1. Hälfte arco (spicc.)
die 2. Hälfte pizz.
p

5
ff

6
arco
pizz. pp
pp cresc.
Trp. I.
Trp. II.
Viol. I.
Viol. II.
4-fach gef. { das 1. u. 2. Pult } immer der 1. Spieler arco, der 2. Spieler pizz. { das 3. u. 4. Pult }