

Also Sprach Zarathustra

Op. 30

R. Strauss



Violino I^b (5. 6. 7. u. 8. Pult.)

Sehr breit.
Contrafagott. Trombi.

pp *f* *p* *f* *cresc.*

immer breiter. *ff* *weniger breit.*

rit. a tempo breiter werden. **Mässig langsam, mit Andacht.**
1. Pult. *12* *2 2* *1. 2. 3. Pult*

5. 6. Pult. *espr* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *sehr breit.*
7. 8. Pult. *f* *cresc.* *ff*

5. 6. P. *pp* **Bewegter.** *ritard.* Violoncello. *3* *1* *3* *ppp*
7. 8. P. *pp* *3* *1* *3* *p* *ppp*

Alle. *früheres Zeitmass (mässig langsam.)* *3* *3* *13*