

# Also Sprach Zarathustra

Op. 30

R. Strauss



## Violino I<sup>b</sup> (5. 6. 7. u. 8. Pult.)

**Sehr breit.**  
Contrafagott. Trombi.

*pp* *f* *p* *f* *cresc.*

*immer breiter.* *ff* *weniger breit.*

*rit. a tempo breiter werden.* **Mässig langsam, mit Andacht.**  
1. Pult. *12* *2 2* *1. 2. 3. Pult*

5. 6. Pult. *espr* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *sehr breit.*  
7. 8. Pult. *f* *cresc.* *ff*

5. 6. P. *pp* **Bewegter.** *ritard.* Violoncello. *3* *1* *3* *ppp*  
7. 8. P. *pp* *3* *1* *3* *p* *ppp*

**Alle.** *früheres Zeitmass (mässig langsam.)* *3* *3* *13*