

(a Rodrigo)

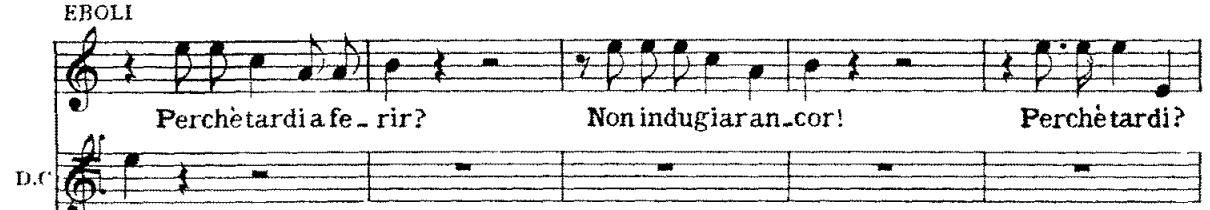
D.C.  *Ro_dri-go, frena il*


R  *- len an - co - ra non stil - lò quel labbro male - detto!*

p *mf*

EBOLI

Perchè tardia fe - rir? Non indugiar an - cor! Perchè tardi?

D.C.  *cor!*

R  *No. No.*

ROD. (gettando il pugnale)

No, u - na spe - me mi re - sta; m' i - spi - rerà il Si - gnor.

col canto *f*

ALL.^o AGITATO

EBOLI (a D. Carlo)

 *Trema per te, fal - so fi - gliuo - lo, la mia ven - detta ar - ri - va*

ALL.^o AGITATO