

(a Rodrigo)

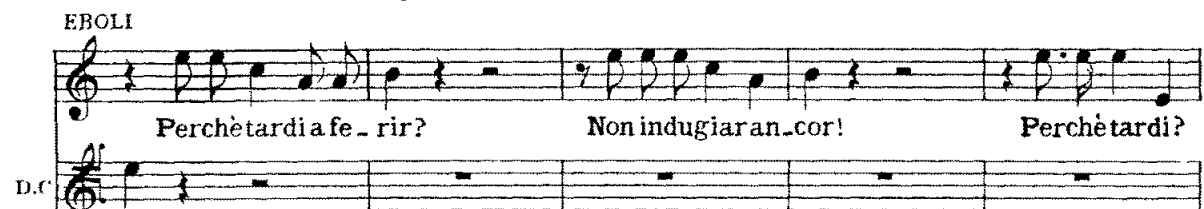
D.C.  *Ro\_dri-go, frena il*

R  *- len an - co - ra non stil - lò quel labbro male - detto!*

 *p* *mf*

EBOLI

*Perchè tardia fe - rir? Non indugiar an - cor! Perchè tardi?*


D.C.  *cor!*

R  *No. No.*

 *f*

ROD. (gettando il pugnale)

*No, u - na spe - me mi re - sta; m' i - spi - rerà il Si - gnor.*

 *col canto* *f*

ALL.<sup>o</sup> AGITATO  
EBOLI (a D. Carlo)

 *Trema per te, fal - so fi - gliuo - lo, la mia ven - detta ar - ri - va*

 *ALL.<sup>o</sup> AGITATO*