

GISELDA

VICLINDA

Pa - cel.. pa - cel..

PAGANO

Pa - cel.. pa - cel..

(Oh mio ros - sor!)

cor!..

cor!..

Piano accompaniment for the first system, featuring dynamic markings *f* and *p*.

**ANDANTE**  
GIS. *sotto voce* (ad Arvino)

17 T'as - sa - - - le, t'assa - le un tre - mi - to!.. pa - dre che - fi - - a?

**ANDANTE**

Piano accompaniment for the second system, featuring dynamic marking *pp*.

www.everynote.com

G.

Tin - ta, tinta la fron - te hai di pal - lore. Di gio - - ja, di gio - jaim.

Piano accompaniment for the third system, featuring dynamic marking *f* and the instruction *tutte staccate*.