

à Wetzlar.

La place. Au fond: le temple protestant. A gauche: le presbytère. A droite: la Wirthschaft entourée de houblons. Devant le temple: des tilleuls taillés qui en laissent voir la porte — Un banc sous les tilleuls, près de l'entrée du presbytère. SCHMIDT et JOHANN sont assis, attablés devant la Wirthschaft. — Au fond, à droite: la route et la campagne — Beau temps; Dimanche, après midi.

très accentué

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef with various musical notations including accents and triplets.

JOHANN, le verre en main.

Vi - vat Bacchus! Semper vi - vat! C'est diman - che!..

Plus largement. **1^{er} Mouvt**

Vocal line for JOHANN and piano accompaniment for the second system.

SCHMIDT, de même.

Vi -

Vocal line for SCHMIDT and piano accompaniment for the third system.

..vat Bacchus! Semper vi - vat! c'est diman - che!..

Plus largement. **1^{er} Mouvt**

Vocal line for SCHMIDT and piano accompaniment for the fourth system.