

Symphony No. 1

in D Major

G. Mahler

1. Fagott

I. Satz

Langsam, schleppend

(Picc. 1.Ob)

Più mosso

1 (1.2.Fl) 1 *pp* *accel.*

Tempo I. $\frac{1}{4}$ Più mosso 3 1 Tempo I. Più mosso Tempo I. Più mosso 2

molto rit. morendo 2 2 *accel. molto rit.* 2 2 4 (Trimpf)

1 2 Tempo I. Più mosso Tempo I. das Hauptzeitmass übergehen Im Anfang sehr gemächlich

accel. molto rit. 4 (Trimpf) 3 (Celli) 6 (Clar.) (Cello)

Immer sehr gemächlich

4 5 9 *pp* *pp*

6 10 (1.Fl) 2 7 8 Von hier an in sehr all

mählicher aber stetiger Steigerung bis zum Zeichen 6 8 *p cres.* *f*

3 9 (Vcl.)

Hier ist ein frisches, bewegtes Zeitmass eingetreten (Hauptzeitmass) 10 *ff*

11 Noch ein wenig beschleunigen www.everynote.com

12 (wie früher) 13 Etwas zurückhaltend *Poco rit.* Etwas zurückhaltend Riten.

2 *pp* 17 1 4 4