



Fr. Chopin

Op. 25. No 2

Erste Bearbeitung

First Version

Première Version

Vivace (♩=92-96.)
molto espressivo e dolce

Leopold Godowsky

*) Zu jedem neuen Grundton wird das rechte Pedal getreten.

**) Es sei dem Spieler überlassen, je nach den akustischen Verhältnissen und der Beschaffenheit des Instrumentes hier und an ähnlichen Stellen das Pedal zu benutzen.

*) The right pedal should be taken with each new fundamental note.

**) The pedaling of similar places must be left to the discretion of the player, as the acoustic properties and the quality of the instrument must be taken into consideration.

*) Prenez la pédale à chaque basse.

**) Ici et dans des cas pareils l'emploi de la pédale se règle d'après l'acoustique et les qualités de l'instrument.

www.everynote.com